

Regulamin Fotografii Industrialnej 2019

Artykuł I. Wstęp.

1. Organizatorami Festiwalu Fotografii Industrialnej, zwanego dalej Festiwalem są: **Siemianowickie Centrum Kultury** (zarządca Parku Tradycji, obiektu na Szlaku Zabytków Techniki) oraz **Muzeum Saturn w Czeladzi** (zarządca Galerii Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Czeladzi, obiektu na Szlaku Zabytków Techniki), zwani dalej Organizatorami.
2. Festiwal Fotografii Industrialnej odbywa się w wybranych przez Organizatorów lokalizacjach znajdujących się na terenie województwa śląskiego.
3. Przed wzięciem udziału w Festiwalu uczestnik powinien zapoznać się z niniejszym Regulaminem.
4. Festiwal odbędzie się w dniach od **10.05** do **17.05.2019 r.**
5. Festiwal składać będzie się z wystaw, projekcji multimedialnych oraz spotkań tematycznych z zaproszonymi gośćmi. Szczegółowy program dostępny będzie na stronie internetowej Festiwalu – www.indufotofest.pl.
6. Festiwal ma charakter **non-profit**. Udział w nim jest nieodpłatny.
7. W Festiwalu mogą wziąć udział wyłącznie osoby fizyczne zajmujące się amatorsko i profesjonalnie fotografią, z wyłączeniem pracowników Organizatorów.
8. Wystawy mogą być indywidualne lub zbiorowe (grupa fotograficzna).

I. Uczestnictwo w Festiwalu.

1. Uczestnikami Festiwalu są Artyści, których prace po terminie zgłoszeń zostały wybrane przez Organizatorów.
2. Organizatorzy przyjmują zgłoszenia do dnia **31.03.2019 r.**
3. Osoby fizyczne chcące wziąć udział w Festiwalu powinny przesłać do Organizatorów formularz zgłoszeniowy oraz propozycję projektu fotograficznego na adres mailowy **wystawy@indufotofest.pl**. Zgłoszenie powinno zawierać:
 - **wszystkie zdjęcia wchodzące w skład projektu** (mogą być w niskiej rozdzielczości, opatrzone niezaciemniającym obrazu znakiem wodnym),
 - **opis wystawy z podaniem ilości zdjęć i formatów.**
4. Projekt powinien składać się z **minimum 5 fotografii**.
5. Do zgłoszenia powinna zostać dołączona zgoda uczestnika na przetwarzanie jego danych osobowych. Zgody udziela się w dolnej części formularza zgłoszeniowego. Tylko zgłoszenia z udzieloną pełną zgodą będą rozpatrywane przez Organizatorów.
6. Na wystawy można zgłaszać projekty indywidualne i grupowe.
7. Zaakceptowany projekt fotograficzny należy dostarczyć do dnia **29.04.2019 r.** na adres wskazany w wiadomości od Organizatorów, którą każdy przyjęty Artysta

otrzyma po rozstrzygnięciu naboru. Istnieje także możliwość samodzielnego powieszenia prac we wskazanym miejscu.

8. Dostarczone fotografie powinny być **oprawione lub usztywnione oraz przystosowane do powieszenia** (wyposażone np. w haczyk). **Prosimy unikać szklanych opraw lub zawierających szkło**. Najmniejszy dopuszczalny format to 30x40 cm, największy 70x100 cm. Wszelkie nietypowe formy prezentacji powinny być uprzednio uzgodnione z Organizatorami.
9. **Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia prac spowodowane niewłaściwym zabezpieczeniem.**
10. Odbiór prac będzie możliwy już w dniu **17.05.2019 r.** po godzinie 12.00. Prace nieodebrane w tym dniu będą złożone w SCK Park Tradycji, Siemianowice Śląskie, ul. Orzeszkowej 12 lub Galerii Sztuki Współczesnej „Elektrownia”, Czeladź, ul. Dehnelów 45 (w zależności od miejsca wystawy) skąd będzie można je odebrać w późniejszym terminie, nie przekraczającym 2 tygodni. W przypadku nieodebrania prac w ww. terminie zostaną one odesłane na adres podany w zgłoszeniu przez Artystę.
11. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do użycia pojedynczych zdjęć do promocji Festiwalu oraz samego Artysty. W razie potrzeby Artysta zostanie poproszony o przesłanie na wskazany adres mailowy fotografii o parametrach ustalonych przez Organizatorów.
12. Na Festiwal można zgłaszać także inne formy multimedialne (pokazy, filmy itp.) związane z tematyką industrialną. Miejsce i czas prezentacji tych materiałów będą wskazane przez Organizatorów.

II. Ochrona Danych Osobowych

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od uczestników i zwyczajcy jest Siemianowickie Centrum Kultury w Siemianowicach Śląskich, przy ul. Niepodległości 45.

Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

2. a) Inspektorem ochrony danych w Siemianowickim Centrum Kultury w Siemianowicach Śląskich jest Pan Krzysztof Mrowiec (dane kontaktowe – tel. 32 2287280 wew. 25, e-mail iod@siemck.pl),
b) Inspektorem ochrony danych w Muzeum Saturn w Czeladzi jest Pan Przemysław Wolski (dane kontaktowe – tel. 887 046 552, e-mail muzeumczeladz@gmail.com).
3. Dane osobowe uczestników i zwyczajcy będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Festiwalu, a także w celach marketingowych, dotyczących promocji imprezy.

4. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w konkursie.
5. Uczestnikom konkursu, którzy podadzą dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa przysługuje prawo do:
 - a) sprostowania danych,
 - b) usunięcia danych,
 - c) ograniczenia przetwarzania danych,
 - d) przenoszenia danych,
 - e) wniesienia sprzeciwu,
 - f) cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
6. Organizator będzie zbierał od uczestników następujące dane:
 - a) imię i nazwisko,
 - b) adres e-mail,
 - c) numer telefonu,
 - d) dane do korespondencji,
 - e) wizerunek utrwalony na zdjęciach i filmach.
7. Uczestnikom konkursu przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Organizator oświadcza, iż dane uczestników konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
9. Dane uczestników konkursu nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przepisów przewidzianych przepisami prawa.
10. Dane uczestników konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.
11. Organizator stosuje środki techniczne i organizacyjne mające na celu należyte, odpowiednie do zagrożeń oraz kategorii danych objętych ochroną zabezpieczenia powierzonych danych osobowych.

Organizator wdrożył odpowiednie środki aby zapewnić stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku z uwzględnieniem stanu wiedzy technicznej, kosztu wdrożenia oraz charakteru, zakresu, celu i kontekstu przetwarzania oraz ryzyko naruszenia praw i wolności osób fizycznych o różnym prawdopodobieństwie wystąpienia i wadze zagrożenia. Organizator w szczególności uwzględnia ryzyko wiążące się z przetwarzaniem danych wynikające z:

 - a) przypadkowego lub niezgodnego z prawem zniszczenia,
 - b) utraty, modyfikacji, nieuprawnionego ujawnienia danych,
 - c) nieuprawnionego dostępu do danych osobowych przesyłanych, przechowywanych, lub w inny sposób przetwarzanych.

III. Uwagi końcowe

1. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatorów. Nadesłanie prac do Organizatorów jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w Regulaminie.